

TERMES ET CONDITIONS

Propriété de droit d'auteur/Licence droit d'auteur

1. Le droit d'auteur de l'illustration commandé par le Client doit être conservé par l'Illustratrice.
2. Le Client ou le client du Client (dans le cas où le Client agit comme intermédiaire) obtient une licence pour reproduire l'illustration uniquement aux fins énoncées face à cette acceptation de commande. Si l'acceptation de commande est tue, il est octroyé au Client ou au client du Client, une licence exclusive pour une unique utilisation en France seulement.
3. Pendant la durée de la licence, l'Illustratrice notifie le Client de toute proposition d'exploitation de l'illustration à des fins autres que la promotion personnelle et le Client a le droit de faire des objections raisonnables si une telle exploitation pourrait être préjudiciable à l'entreprise du Client ou client du Client.
4. Dans le cas où l'utilisation de l'illustration est limitée, l'Illustratrice permettra au Client ou au client du Client d'acquérir une licence d'utilisation pour de nouveaux objectifs en échange d'un paiement de redevance supplémentaire alignée aux taux courants des licences, validé d'un commun accord entre l'Illustratrice et le Client.
5. La licence ici accordée pour l'utilisation de l'illustration est contingente à la réception du paiement, par l'Illustratrice, en totalité de toutes les sommes qui lui sont dues et aucuns droits de reproduction ou de publication ne seront accordés tant que les sommes dues sous cet Accord ne seront versées.
6. La licence ici accordée est personnelle au Client ou au client du Client (lorsque le Client agit comme intermédiaire) and les droits ne peuvent être assignés ou sous licenciés à un tiers sans le consentement de l'Illustratrice.

Paiement

7. Le Client devra payer toutes les factures dans les 30 jours suivant leur date d'émission. Un intérêt d'un taux de 2% par mois est exigible sur tout montant impayé sous 30 jours (à compter de la date d'émission de la facture).

Annulation

8. Si une commande est annulée par le Client sans aucune faute de la part de l'Illustratrice, le Client devra régler des frais d'annulations comme suit :
 - (i) 25% du tarif convenu si la commande est annulée avant la livraison des croquis.
 - (ii) 33% du tarif convenu si la commande est annulée à l'étape des croquis (lorsque les croquis ont été partagés par l'Illustratrice).
 - (iii) 100% du tarif convenu si la commande est annulée lorsque l'illustration est livrée.
 - (iv) pro rata de la commande si annulée à un stade intermédiaire.
9. En cas d'annulation, la propriété de tous les droits accordés sous cet accord reviendra à l'Illustratrice sauf si l'illustration est basée sur les visuels du Client.

Livraison

10. L'Illustratrice s'efforcera de livrer l'illustration au Client à la date convenue et informera le Client de tout retard anticipé à la première opportunité, auquel cas le Client (sauf si le retard est dû au Client) aura la possibilité d'annuler la commande sans paiement dans le cas où l'Illustratrice échoue à rendre l'illustration à la date convenue.
11. L'Illustratrice décline toute responsabilité de dommages consécutifs à une livraison tardive de l'illustration.
12. Le Client devra faire une objection immédiate lors de la livraison si l'illustration n'est pas en accord avec la description. Si aucune objection n'est reçue par l'Illustratrice dans les 21 jours qui suivent la livraison de l'illustration, il sera alors conclu que l'illustration est acceptée.

Approbaton/Rejet

13. Si l'illustration échoue à satisfaire, le Client peut rejeter l'illustration. Il peut alors ne payer qu'une partie du tarif convenu, comme énoncé :
 - (i) 25% du tarif convenu si l'illustration est rejetée à l'étape des croquis.
 - (ii) 50% du tarif convenu si l'illustration est rejetée lors de la livraison.
14. En cas de rejet, la propriété de tous les droits accordés sous l'Accord reviendra à l'Illustratrice sauf si l'illustration est basée sur les visuels du Client.

Changements

15. Si le Client change de description et nécessite des modifications ultérieures, additions ou variations, l'Illustratrice peut exiger un paiement supplémentaire pour un tel travail. L'Illustratrice peut refuser de réaliser ces changements, additions ou variations qui changent sensiblement la nature de la commande.

16. Aucune distorsion ou recadrage ne sera fait aux images reproduites sans avoir premièrement informé ou consulté l'Illustratrice.

Garanties

17. Sauf dans le cas où l'illustration est basée sur des documents de référence transmis par le Client ou accordés autrement, l'Illustratrice garantit que l'illustration est une originale et ne viole aucun droit d'auteur existant et garantit qu'elle n'a pas utilisé cette illustration ailleurs.

18. Le Client garantit que toute permission nécessaire a été obtenue pour l'utilisation convenue des documents de référence ou visuels fournis par le Client ou son client et doit dédommager l'Illustratrice contre toutes les réclamations et dépenses y compris les honoraires et frais raisonnables découlant de l'utilisation par l'Illustratrice des documents et visuels transmis par le Client ou son client.

Propriété de l'illustration

19. L'Illustratrice doit conserver la propriété de toute illustration (incluant les croquis et autres productions) livrée au Client.

20. L'illustration originale de l'Illustratrice ne doit être intentionnellement détruite, abîmée, altérée, retouchée, modifiée ou changée d'une quelconque manière sans consentement écrit de l'Illustratrice.

21. Le Client doit retourner toute illustration à l'Illustratrice par plus tard que 6 mois après livraison dans une condition non abîmée, non retouchée et non altérée bien que le Client puisse faire et conserver des scans pour lui permettre d'exploiter les droits accordés avec l'illustration.

22. Si l'illustration est perdue ou abîmée à tout moment lors de sa détention par le Client (ce qui signifie à tout moment entre la livraison de l'illustration au Client et son retour sécurisé à l'Illustratrice), le Client devra payer une compensation à l'Illustratrice pour la perte/dégât de l'illustration à un taux à convenir.

23. Le Client ne doit être tenu responsable de tout dommage ou perte découlant de la perte ou dégat de l'illustration.

Crédits/Droits moraux

24. Le Client doit veiller à ce que l'Illustratrice soit créditée dans toute utilisation éditoriale de l'illustration. Crédits pour les utilisations non éditoriales ne sont pas requis sauf si indiqué en début de contrat.

25. L'Illustratrice renonce par les présentes au droit d'injonction en cas de violation du droit à l'intégrité et du droit de paternité.

Exemplaires

26. Sauf si convenu autrement, l'Illustratrice est autorisée à recevoir au moins quatre épreuves ou copies imprimées de l'œuvre.

Remarques

27. Toutes remarques doivent être envoyées l'Illustratrice and au Client à l'adresse indiquée dans l'Accord. Chaque parti doit donner information écrite de tout changement d'adresse à l'autre parti avant la date actuelle du changement.